

## Procedure toewijzing van ateliers

(versie 09/2018)

### *Inschrijving*

*Autonom beeldende kunstenaars, toegepast werkende kunstenaars en kunstenaars uit andere dan beeldende disciplines die belangstelling hebben voor een atelier waarvoor het Kunstenlab kandidaten kan voordragen, kunnen zich als atelierzoekende bij Kunstenlab inschrijven. Alleen beroepsmatig werkende kunstenaars komen voor een atelier in aanmerking. Inschrijfformulieren zijn verkrijgbaar bij de balie van het Kunstenlab of kunnen worden gedownload via [www.kunstenlab.nl](http://www.kunstenlab.nl).*

### *Toetsing*

Het Kunstenlab hanteert een wachtlijst bij het voordragen van kandidaten voor vrijkomende ateliers. De plaats op de wachtlijst is afhankelijk van de volgende criteria en toegekende punten:

- Beroepsmatigheid  
De atelierruimtes waarvoor het Kunstenlab kandidaten voordraagt zijn in uitsluitend bedoeld voor verhuur aan beroepsmatig werkende kunstenaars. Kunstenlab beoordeelt beroepsmatigheid van een kunstenaar aan de hand van het ingevulde inschrijfformulier voor kunstenaars. Dit formulier kan worden gedownload op de website van Kunstenlab.
- Inschrijfduur  
Alleen atelierzoekenden die aan de beroepsmatigheidseis voldoen, krijgen **voor iedere maand die hij/zij staat ingeschreven 1 punt**. Als een atelierzoekende langer dan twee jaar op de wachtlijst staat, wordt gestopt met het toekennen van punten. Ofwel, de kunstenaar kan op deze wijze **maximaal 24 punten krijgen**.
- Doorstroming  
Kunstenlab streeft er naar om het beperkte aanbod aan atelierruimtes zo optimaal mogelijk te benutten. Dit betekent dat wij de doorstroming in de beschikbare panden bevorderen. Kunstenaars die bij aanvaarding van het aangeboden atelier een werkruimte achterlaten in de atelierpanden Plataan, Pantha Rhei, vmDavo of een atelierwoning in de Driebergenbuurt krijgen daarom **éénmalig 12 punten extra**.  
*(‘Doorstromers’ dienen zich dus wél in te schrijven en hebben niet automatisch voorrang op starters bij het vrijkomen van een atelier in hun ‘eigen’ pand. Hier staat tegenover dat zij nu wel een voorsprong hebben op starters bij het vrijkomen van atelierruimte in een ‘ander’ Kunstenlab-pand.)*
- Urgentie  
Kunstenlab maakt onderscheid tussen urgentie ontstaan vanwege onvoorziene omstandigheden waar de kunstenaar verder geen invloed op heeft kunnen uitoefenen en omstandigheden die weliswaar leiden tot een acute noodzaak tot het betrekken van een (ander) atelier, maar die tegelijkertijd redelijkerwijs voorzienbaar zijn en/of waar de kunstenaar zelf invloed op heeft;
  - van het eerste geval is sprake als een beroepsmatig werkend beeldend kunstenaar niet kan beschikken over zijn/haar atelier als gevolg van bijvoorbeeld brand of onverwachte uitzetting. Hij/zij krijgt hiervoor **éénmalig 36 punten**
  - van het tweede geval is sprake als een beroepsmatig werkend kunstenaar bijvoorbeeld op zeer korte termijn een (groter) atelier nodig heeft als gevolg van een éénmalige opdracht, of als gevolg van persoonlijke omstandigheden. Hij/zij krijgt hiervoor **éénmalig 18 punten**Bij twijfel kan het kunstenlab kunstenaar vragen aan te tonen dat de kunstenaar voor minstens 50 % van zijn/haar inkomen afhankelijk is van het kunstenaarsschap en het hebben van een atelier.
- Meerwaarde voor het Deventer kunstklimaat  
Als een kunstenaar beargumenteerd kan aangeven dat zijn/haar vestiging in de stad van bovengemiddeld belang is voor kunstklimaat in de stad, behoudt Kunstenlab zich het recht voor af te wijken van de systematiek waarbij behaalde punten doorslaggevend zijn voor al dan niet toewijzen van een vrijkomend atelier.

### *Status Aparte*

De atelierzoekende met de meeste punten staat bovenaan de wachtlijst en wordt in beginsel als eerste benaderd voor een vrijgekomen atelier. Het Kunstenlab behoudt zich het recht voor af te wijken van het puntensysteem indien er sprake is van een zogenaamde technische reden. Van een technische reden kan bijvoorbeeld sprake zijn als een atelier niet geschikt is voor een kunstenaar van een specifieke kunstdiscipline. Dit is ter beoordeling van Kunstenlab.

### *Voordracht kandidaat*

Kunstenlab zal een potentiële kandidaat voor een vrijgekomen atelier polsen. Als deze interesse heeft in de ruimte, draagt Kunstenlab hem/haar voor aan de verhuurder. Hierop nodigt de verhuurder de betreffende kandidaat uit voor een bezichtiging.

Als de kunstenaar de ruimte aanvaardt, stelt verhuurder een huurcontract op. Kunstenlab schrijft de atelierzoekende vervolgens uit van de wachtlijst. Hij/zij kan alleen op de wachtlijst blijven na een nieuwe inschrijving (eventueel opgebouwde punten worden niet meegenomen.).

Als de kunstenaar het atelier niet aanvaardt, zal verhuurder het Kunstenlab hiervan in kennis stellen. Wij dragen vervolgens een nieuwe kandidaat voor.

### *Controle inschrijving*

Om een actueel beeld te houden van de vraag naar atelierruimtes in Deventer zal Kunstenlab de atelierzoekende zo nu en dan per brief vragen om zijn/haar inschrijving schriftelijk te bevestigen en te controleren of de gegevens nog kloppen. In de brief wordt tevens gemeld hoeveel punten de atelierzoekende op dat moment heeft.

Als Kunstenlab binnen 4 weken na dagtekening van de brief geen schriftelijke bevestiging van de atelierzoekende heeft ontvangen, gaat Kunstenlab er vanuit dat hij/zij niet langer op zoek is naar een atelier. Hij/zij wordt dan uitgeschreven.

### *Wijziging in procedure*

Als op enig moment blijkt dat de bovenomschreven procedure voor het wachtlijstbeleid van Kunstenlab om welke reden dan ook niet langer voldoet, dan behoudt het Kunstenlab zich het recht voor om deze op ieder moment te kunnen wijzigen. De atelierzoekenden die op dat moment op de wachtlijst staan worden zo spoedig mogelijk van de wijzigingen op de hoogte gebracht.